

# Aktivitetskassen: Henna og røgelse

Velkommen til den tunesiske kasse med emnet henna og røgelse. Det er to meget brugte tunesiske ritualer, som du ved hjælp af denne kasse kan prøve.

## Henna:

Henna er et natur produkt, der kommer fra et træ kaldet *Lawsonia inermis*. I Tunesien er der primært to slags henna. Den ene slags kaldes henna og er brugt til bryllupper mest, hvor alle af hunkøn skal have henna, og hvor særligt bruden får nogle lag på hænder og fødder. Denne henna er en grøn masse af det rene naturprodukt blandet med spyt. Bagefter bliver farven så sort og rød. I Tunesien er der også en anden slags henna, som er det rene natur produkt blandet med noget andet. Denne slags er kun sort og kaldes Harkus. Både Harkus og henna kan gøres i fri hånd, og er lidt et kunstværk.



Henna



Harkus

Her i kassen har vi til lejligheden opfundet en ny slags henna, som laves med dansk maling og tunesiske hennaskabeloner.

## Inden I går i gang:

Ha' fundet et par stole og sidde på, og en stikkontakt i nærheden. Ha' sprit og papir klar til overskydende farve og pas på tøj, øjne og den slags.

## How to do it?

Påfør luft-pennen på mini kompressorens slange, hold pennen vandret gennem hele forløbet, sæt malebøtten på luft-pennen, hæld en smule maling deri. Find en skabelon, sæt den et sted på kroppen hvor er tøj og lign. ikke kommer til at røre de næste par timer, hold stedet på kroppen 4-5 centimeter fra pennen, der skal sprøjte vandret, ikke ned og ikke op. Tænd kompressoren. Pennen holdes med de fire fingre

under pennen og tommelfingeren på knappen ovenpå. Tryk først knappen direkte ned, der burde nu kun komme luft ud af pennen, langsomt mens knappen er trukket ned, trækker du tommelfingeren tilbage mod dig selv og malingen skulle ud komme ud med luften. Mal forsigtigt og så vidt muligt kun i hullerne på skabelonen. Undgå meget maling, da det så løber og bliver grimt. Når hullerne er udfyldt med maling tages klister-skabelonen af, og vupti, en færdig lille tatoo. Når I er færdige med at male tatoo, så skal der hældes sprit i i stedet for maling og dette blæses igennem pennen for at rense den. Malebøtten tages af og vaskes med sprit, og hættten sættes på pennen igen, og det pakkes sammen i kassen. Tag gerne nogle billeder og print til bogen. I kan også lave jeres egne skabeloner - klisterpapir og små sakse og knive kan købes i hobby-forretninger.



Hennatræet *Lawsonia inermis*

## Røgelse:

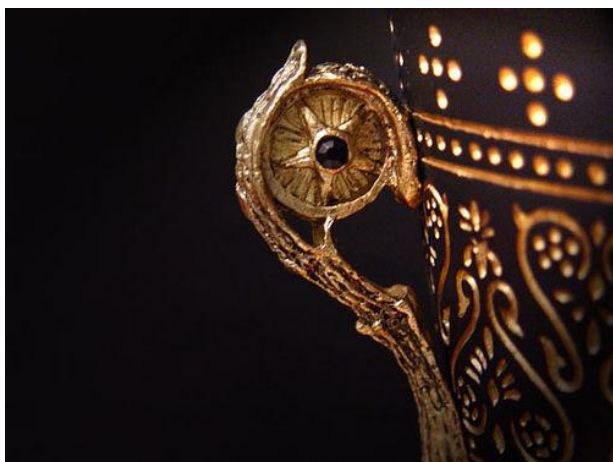
Det er helt fra gamle dage, som I måske husker så fik Jesus, guld, røgelse og myrrer af "østens vise mænd", så det er et rimeligt gammelt ritual. Røgelse kommer fra harpiks fra et særligt træ, der hedder *Boswellia thurifera*, og på arabisk hedder røgelse *al-lubán*, der betyder mælk, altså mælken fra træet.

I Tunesien bliver røgelse brugt til festlige lejligheder, men også til hverdagsaftener, hvor man gerne vil vise sine gæster lidt særlig opmærksomhed.

Der er meget forskelligt røgelse, 10 forskellige slags mindst. I hver pose i kassen er der blandet 10 forskellige slags – I kan jo se om I kan dufte forskel.

## The bad eye

Formålet med røgelse i Tunesien er primært for "the bad eye". Man gør det altså i håber om at en selv og ens gæster ikke får dårlige øje, både sådan bogstaveligt, altså bliver blinde eller får en anden sygdom i øjet, men også fordi at man ikke håber at en slev eller ens gæster vil se grimt på nogen. Det er bedst at have et godt øje til hinanden. I kan måske tænke over hvem I ofte kigger ned på, eller grimt til eller hvem I har et godt øje til. Hvem med utroligt onde øjne kunne I godt tænke jer at lufte lidt røgelse for? Og hvem har kun gode øjne?



### Inden I går i gang:

Find et sted hvor der kan luftes ud bagefter.

Find noget kul eller stearin.

Diskuter evt. "the bad eye"

### How to do it:

Hvis det er helt rigtigt så er det noget der sker umiddelbart efter man har spist og skålen med rygende røgelse viftes rundt i rummet af en dame i huset. I kan nøjes med at finde et sted og tænde ild i stearin eller kul i bunden af skålen, derefter kan der hældes røgelse på. Hvis I vil dufte til de forskellige slags skal I tage lidt af gangen, og brug ikke mere en pose, tak.

God fornøjelse

Kassen er udviklet af:

Mie Ryt-Hansen [mie@kfumspejderne.dk](mailto:mie@kfumspejderne.dk)

Kasper Rasmussen

Slim Guizani

Ilhem Ben Khelil

Mahdi Carottino Midani

Chedleya Midani